

التسامح غاية صعبة المنال

خميس الشماري (*)

ببادرة من «اليونسكو»، قرّرت منظمة الأمم المتحدة جعل سنة 1995 «سنة عالمية من أجل التسامح».

ونجد في اللأئحة المخصّصة لهذا الموضوع من قبل الجمعية العامة رقم (48-126)، بعد الإشارة الى الشرعة الدولية لحقوق الانسان والى إعلان وبرنامج عمل فيينا التي صادق عليها المؤتمر العالمي لحقوق الانسان في فيينا ما بين 14 و25 جوان 1993، نجد التعريف التالي للتسامح "إن التسامح - باعتباره من المرتكزات الأساسية لكل مجتمع مدني والعمل من أجل السلم - يقتضي الاعتراف بالآخر وتقديره حق قدره. والقدرة على التعايش والتواصل مع الاخرين".

فالتسامح ليس فكرة جديدة بالنسبة الى المنتظم الأممي، فهو حجر الزاوية لأهم الإعلانات والمواثيق الأممية في مجال حقوق الانسان.

ولكن التطورات الحاصلة منذ بضعة عقود وما أدت إليه من تقشي ظواهر الصراعات العرقية والدينية وتنامي التطرف والعنف وعدم التسامح، يفسر الرغبة في إبراز التسامح باعتباره عنصرا أساسيا للنضال من أجل السلم في العالم.

من هذا المنطلق، تعددت المقاربات للتعمق في مفهوم التسامح، ومما عقّد هذا السعي عدم تطابق هذا المصطلح من لغة الى أخرى، وهو ما يفسّر الى حدّ ما المحاولات لحصر هذا المفهوم واختزاله كنقيض للتعصّب والتطرف.

ونلاحظ مثلا في هذا الصدد أن إحدى الوثائق الأساسية للمنتظم الأممي، وهي إعلان 25 نوفمبر 1981، قد انساقست في هذا الاتجاه حيث تمت المصادقة على هذا الإعلان «للقضاء على جميع أشكال التعصّب والتمييز القائمين على أساس الدين أو المعتقد».

(*) عضو مؤسس للمعهد العربي لحقوق الانسان ونائب في البرلمان التونسي.

ومن المشروع التساؤل حول محدودية هذا الاختزال حيث يؤدي، بالتأكيد، الى نزع
" ثراء هذا المفهوم وتنوعه ويدخله في دائرة التوظيف الآني " .

وفي رسالة من السّجن الى أحد أتباعه، يقول المهاتما غاندي (1869-1948) :
" لا أحب كلمة التسامح ولكنني لا أجد أفضل منها للتعبير عما أقصده " .

والمقصود عند غاندي، وعند فولتار (1694-1778)، وهما المرجعان الأساسيان في
هذا المجال، هو الاعتراف المشترك بالتسامح (Tolérance mutuelle)، الذي يعتبره غاندي
القاعدة الذهنية في التعامل مع الآخر لأننا " لا نفكر جميعا بنفس الطريقة، ولا ندرك الأجزاء
من الحقيقة ومن زوايا مختلفة " .

ورغم هذا الاجتهاد، تبقى كلمة التسامح مفهوما صعب المنال، أسهل على المرء إدراكه
بتقيضه.

ومن جهة أخرى فإنه من الخطأ اختزال التسامح في الرغبة في التنازل مهما كلف ذلك،
أو المجاملة أو بالتواطؤ لأن التسامح ينطلق من رفض كل مظاهر واقعنا التي لا تحتمل
(Intolérable) من إبادة وتعصب وانتهاك الحقوق وعنصرية وتشنج وتطرف ديني وإقصاء
وتهميش.

ومن هذا المنطلق يجدر القول بأن تأصيل مفهوم التسامح في ثقافتنا يستوجب
التشبيث بكونية المبادئ التي ترتكز عليها المواثيق الدولية في مجال حقوق الانسان
وكذلك " إعادة التفكير في موروثنا الديني ووضع تقاليدنا الدينية في إطارها
التاريخي والاجتماعي وإعادة تعريف العلاقة بين الثقافة والدولة في
مجتمعاتنا " .

ولا يمكن حينئذ طرح مسألة التسامح في مجتمعاتنا دون طرح جريء " لإشكالية
الحرية الدينية كشرط أساسي لاحترام حقوق الإنسان وكرامته " .

وفي التركيز على التسامح إصرار على التشبيث بالحق في التنوع وبنسبية الحقيقة
التي لم تكن ولن تكون مطلقة وكذلك احترام الآخر في كل أبعاده. فهل يمكن أمام هذه
الغاية النبيلة أن نجعل من التسامح مجرد شعار سياسوي يوظفه ويحتفل به كل من هبّ
ودبّ دون أي ربط بين طرح هذه الفكرة والواقع المعيش في الممارسات الفردية
والجماعية؟

إن مناهضة مظاهر اللاتسامح مسؤولية فردية وهي كذلك مسؤولية الدولة حيث
إن الحكومات مطالبة، لتجسيد الإرادة في احترام التسامح، بالالتزام على مستوى النصوص
وعلى مستوى الممارسة بمقتضيات المواثيق الدولية في مجال حقوق الانسان بدون تحفظ
أو تردد.

ولعله كان من المفيد إبراز هذا الجانب الهام في " عهد قرطاج للتسامح في البحر الأبيض
المتوسط " وهي الوثيقة التاريخية التي صدرت عن ندوة " بيداغوجية التسامح في حوض البحر
الأبيض المتوسط " التي نظمتها اليونسكو بالتعاون مع بيت الحكمة ووزارة الثقافة التونسية
(21 - 22 / 4 / 1995).

هذا إضافة الى العلاقة بين إرساء ممارسات اجتماعية مبنية على التّسامح وتطوير الإعلام في كل المجالات في اتجاه التّنوع واحترام التعددية الفكرية ونبذ كل أشكال الاحتكار والاقصاء والتعتيم.

وفي الواقع فإنّ التّسامح يقتضي مجهودا جبّارا في مجال التربية وهي بذاتها تربية على الديمقراطية وعلى الاحترام الفعلي لحقوق الانسان والشعوب، وهي غاية صعبة المنال باعتبارها تتويجا لمسار دقيق ومعقد يحتاج الى كثير من المثابرة ولا يمكن اختزالها في شعار احتفالي وموسمي.