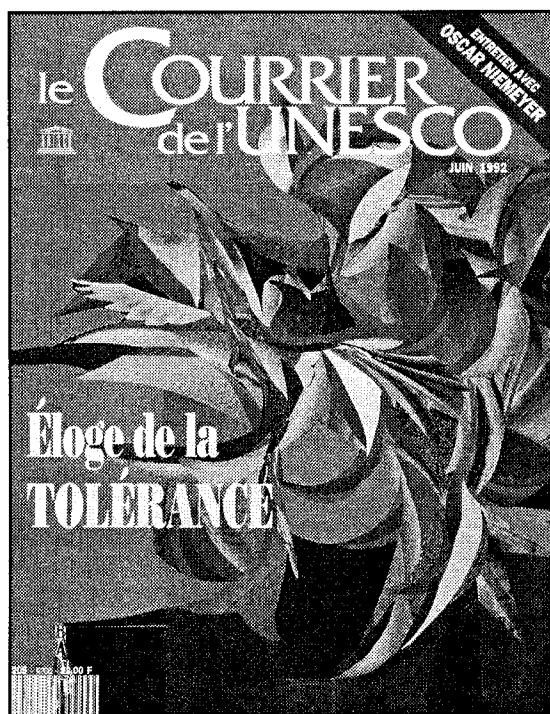


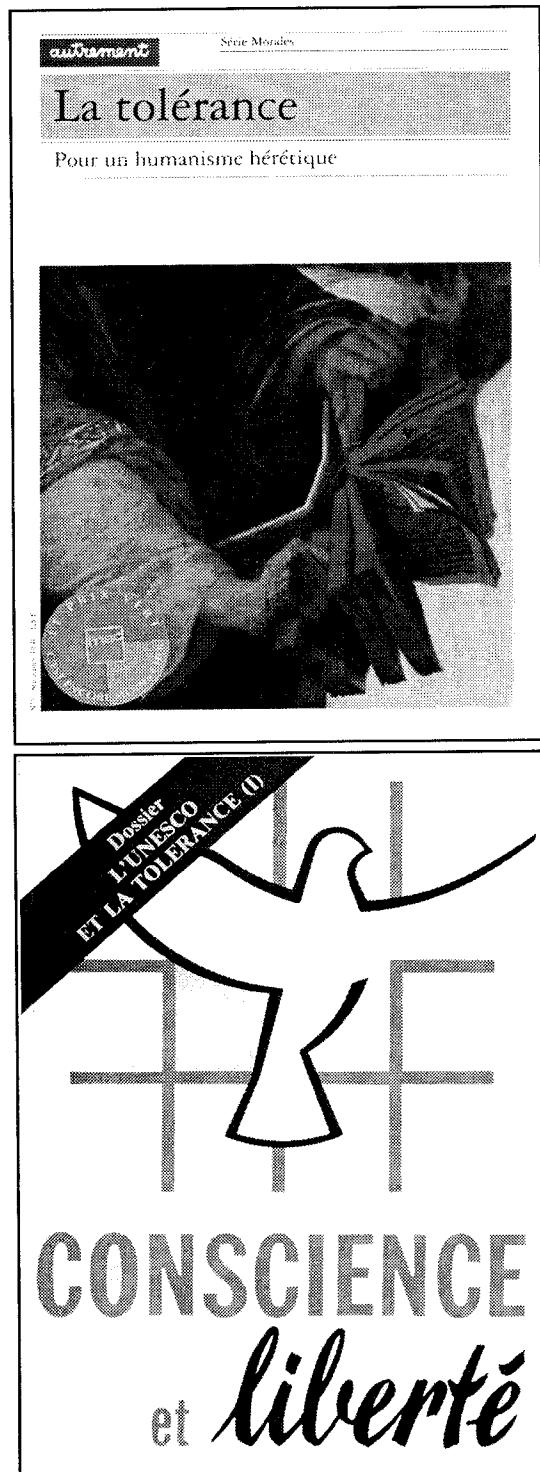
من وحي القراءات

خميس الشماري

• سبقت قرار اليونسكو المتعلق بمشروع تنظيم سنة الأمم المتحدة للتسامح (القرار 6.5) للدورة السادسة والعشرين للجمعية العامة) حملة تحسيسية حول "أشكال الالتسامح الجديدة في العصر الحديث". وكان الغرض منها - على حد تعبير القرار (6.5) - تعزيز "التفكير الأخلاقي" لأنـه "يساهم في السيطرة على نحو أفضل على الآثار السلبية للحداثة وهي أثار تظهر في مستوى المحيط الطبيعي والمجتمعات والثقافات". وقد نشر في شهر جوان 1992 ملف هام في "رسالة اليونسكو" يدور موضوعـه حول "فضائل التسامح".

ويلاحظ إحسان نراغي الذي قام بتقديم هذا الملف أنه "لا يوجد مجتمع بمعزل عن إغراءات الإقصاء والالتسامح إلا إذا أثبت هذا المجتمع قوة عزيمة ويقظة دائمة" ولذا فإنه يلح على ضرورة أن "تقبل الخمسة مليارات والنصف نسمة التي تعيش على وجه الأرض اختلافـها وتقبل في الآن نفسه الاشتراك في نواة قيم كونية". ويـكون هذا المـلف من ستة مـقالـات ذات أهمـية بالـغـة تـتـعرـضـ إلى إرث "فولتير الرائد" و "مسلـكـ غـانـديـ" والتـقالـيدـ الـافـريـقـيـةـ فيـ التـسـامـحـ،ـ وـالـبـحـثـ عـنـ معـالـجـةـ الـظـاهـرـةـ الـديـنيـةـ بـصـفـةـ عـامـةـ معـالـجـةـ مـتـسـامـحةـ انـطـلـقاـ مـنـ خـواـطـرـ حـولـ تـارـيخـ الـجـمـعـمـاتـ





الإسلامية (محمد أركون). وأخيراً يختتم إدغار بيزانني هذا الملف بتركيز تفكيره على هذا الداء الذي ينخر العلاقات القائمة بين الناس والذي يكمن في رفض الآخر.

"إن الالتسامح هو تلك الرغبة المطلقة في السلطة المطلقة"، بهذه العبارات يختتم بيزانني مقالته مؤكداً أن الالتسامح هو رفض للاختلاف، إنه سعي حثيث دموي إلى التماثل ورفض لكل شكل من أشكال الاستقلال الذاتي والتنوع".

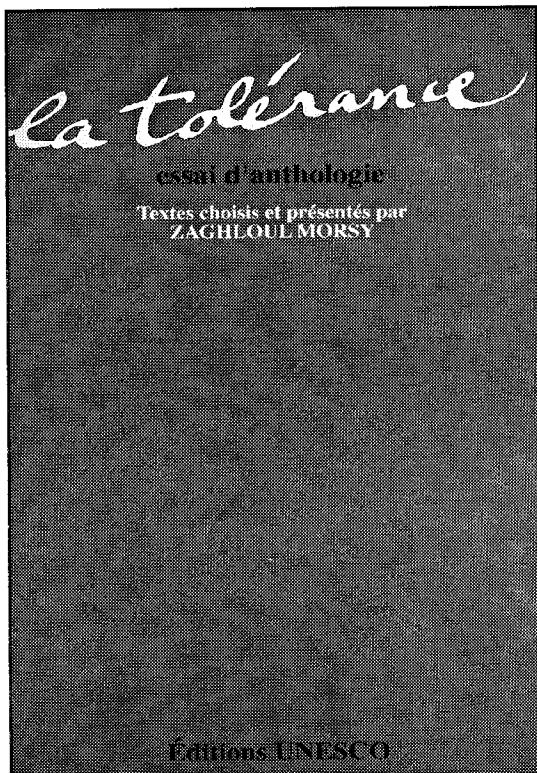
- في شهر سبتمبر 1991، خصّصت مجلة " بشكل آخر" الصادرة بباريس عدداً لموضوع التسامح.

هذا العدد الخاص الدسم غابت عليه المقاربة الفلسفية لظاهرة التسامح باعتبارها "أثراً ثانوياً لوعي فشل في الاعتراف بالغيرية" وهي مقاربة صيغت في حوار جدالي ثري جداً.

- أما الملف الخاص المتعلق بـ "اليونسكو والتسامح" الذي أعدّته مجلة "الوعي والحرية" الناطقة بلسان الجمعية الدولية للدفاع عن الحرية الدينية فيندرج ضمن سجل مختلف.

وقد صدر القسم الأول من هذا الملف في العدد 49 (السادسي الأول - 1995) وهو يتكون من خمسة عشر مقالاً ووثيقة مرجعية هامة وينقسم إلى خمسة أبواب (1) هي:

- 1- خطب المدير العام لليونسكو (مقطفات)
- 2- مختارات من المداخلات التي قدمت في المؤتمر العالمي حول فلسفة التسامح (موسكو 22-28 أغسطس 1993)
- 3- مقطفات من عدد "رسالة اليونسكو" الموسوم بـ "فضائل التسامح" (انظر أعلاه).
- 4- التربية على التسامح
- 5- مختارات من وثائق اليونسكو ومنظمة الأمم المتحدة (قرارات) وهذا المؤلف المرجعي مفيد وسهل التناول.



• مختارات حول التسامح:
لقد قام زغلول مرسي بعمل تاليفي ضخم في هذا المؤلف الصادر عن اليونسكو والموسوم بـ "التسامح، محاولة في اختيار نصوص" اذ أنه اختار أكثر من 400 نص استقاها من كل الثقافات وكل العصور وقدم لها.

والتسامح - وهو طموح من طموحات الفكر الإنساني المختلفة المشوهة المختلسة في أغلب الأحيان "يصطدم عبر هذه النصوص بكل أشكال اللامقبول في ضرب من الصراع الحاد للقوة والقانون".

وتدرج هذه النصوص الترية جدا ضمن جميع أجناس الكتابة سواء أكانت مقدسة أم غير مقدسة. وإن تقسيمها إلى سبعة أبواب يعد تقسيما جيدا يجعلها يسيرة المأخذ.

(1) إنسان الازدواجية، الأنبياء العزل: تنويعات على رسالة، الرسالة الرؤيا، القساوسة المسلمين: الرسالة والواقع، بحث في الحقيقة، التسامح مفهوم جامد أم فكرة دينامية؟ من التسامح إلى المعرفة.